

B-open

Organisasjonsnummer: 992194146

Postadresse: c/o Hordaland kunstsenter, Klosteret 17, 5005 Bergen

ÅRSRAPPORT B-OPEN 2025

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| - Om B-open | s 2-3 |
| - Innhold B-open 2025 | s 4-5 |
| - Formidling og kommunikasjon | s 6-7 |
| - Økonomi | s 8 |
| - Nøkkeltall | s 8 |
| - Program B-open 2025 | |



Guidet omvisning hos grafiker Anette Kierulf, B-open 2025. Foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes

OM B-OPEN

B-open er en ideell organisasjon etablert i Bergen. Organisatorisk springer B-open ut fra fagorganisasjonene Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH) og Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge (NKVN), samt Hordaland Kunstsenter (HKS). Representanter herfra danner B-opens styre.

B-open arbeider for å synliggjøre profesjonelt kunstnerisk arbeid, og opererer som en utvidet kunstarena i Bergen og omegn. Formålet er å tilrettelegge for en utvidet kontaktflate mellom kunstnere, kunstfeltet og publikum. Organisasjonens kjernevirksomhet er å arrangere en årlig kunstfestival hvor profesjonelle billedkunstnere og kunsthåndverkere åpner dørene til sine atelier for et allment publikum i Bergen og omegn. B-open ønsker å skape økt interesse og kjennskap til kunst ved å legge til rette for gode og uformelle opplevelser og erfaringer, der publikum får et innblikk i kunstnerisk virke og aktiviteter. Åpne atelier gir publikum et unikt innblikk i arbeidet som ligger bak kunsten som ellers kan ses i gallerier, museer og det offentlige rom. I tillegg arrangerer B-open omvisninger og evenenter i løpet av festivalhelgen, samt et gjesteprogram for deltakende kunstnere. Alle arrangementer har fri adgang, og ønsker alle aldersgrupper velkommen.

B-opens styre 2025:

Patricia Sichmanova, styreleder (Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge), 2025-27

David A. Rios, nestleder (Bildende Kunstneres Forening Hordaland), 2025-27

Petra Rahm, styremedlem (Hordaland Kunstsenter)

Sara-Marie McGarrighan, vara (Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge), 2025-26

Luke Drozd, vara (Bildende Kunstneres Forening Hordaland), 2025-26

Det ble avholdt tre styremøter i 2025, samt årsmøte.

Ansatt:

Nina Grieg, prosjektleder (50%)

Medarbeidere 2025:

Torleif Bay, omviser

Stine Hauge Eikeset, omviser

Sissel Leknes, omviser

Linn Heidi Stokkedal, kommunikasjon/sosiale medier

Laura Gaiger, gjestekoordinator

Fotograf: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes

Designer: PART



Guidet omvisning hos fotograf Helge Skodvin, B-open 2025. Foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes

Samarbeidspartnere:

Atelie, Beffen, Bergen Assembly, Bergen Bysyssel, BEK, Hordaland Kunstsenter, Oslo Open, Pamflett, Trondheim Open, NKNV/NK50

Økonomiske tilskudds givere:

Kulturrådet, Bergen Kommune, Vestland Fylkeskommune, Sparebanken Norge, Bildende Kunstneres Forening Hordaland, Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge

INNHold B-OPEN 2025

B-open 2025 ble avholdt 20. og 21. september 2025.

Kunstnere med atelierer i Bergen og omegn ble invitert til å holde åpent atelier. Det er gratis for profesjonelle kunstnere å delta med åpent atelier under B-open.

131 påmeldte kunstnere med åpent atelier i 2025 (132 i 2024)

6168 besøkte B-open i løpet av lørdag og søndag (4971 i 2024)

Tall for 2025 viser til jevn påmelding av kunstnere som deltar med åpent atelier sammenlignet med fjoråret. Høy innrapportering av besøkstall viser til rekord antall besøkende med 24 prosents øking fra fjoråret. Tallene viser både til behovet for, og nytten av B-open som plattform for synliggjøring av profesjonelle kunstnerskap og arbeidssteder i Bergen og omegn.

Atelier og atelierfelleskap i sentrumskjernen holdt åpent atelier lørdagen, og atelierene utenfor sentrum holdt åpent søndagen fra 12-17 begge dager. Deltakende kunstnere har atelier i etablerte atelierfelleskap, næringsbygg eller som del av egen bolig. Publikum kunne besøke kunstnere i Bergens mange bydeler og nabolag, samt nabokommunene Askøy og Øygarden.



Guidet omvisning med besøk til Siv Støldal, B-open 2025

B-open 2025 produserte et program med presentasjon og informasjon om deltagende kunstnere med åpent atelier. I tillegg til åpne atelier så kunne besøkende delta på guidede omvisninger, workshops, åpningsarrangement, oppleve kunstprosjekt på Beffen, og nytte seg av alternativ transport. Alle arrangement var gratis og åpent for alle.

- Lørdag kveld inviterte B-open til åpningsfest på Hordaland Kunstsenter. Kvelden ble innledet med en kunstnersamtale i samarbeid med NKVN/NK50 år, der kunsthistoriker Sissel Leknes ledet samtale med to nyutdannete kunsthåndverkere, Souf Alon og Live Skaar Skogesal.

- I 2025 samarbeidet B-open med NKVN i forbindelse med NKs 50 års jubileum, og hadde en ekstra omviser med søkelys på kunsthåndverkeres arbeid. Samlet hadde B-open tre guidede omvisninger lagt opp som byvandring til fots lørdagen, og en guidet tur med buss til atelier utenfor sentrum, samt to guidede turer til fots søndagen.

- I 2023 innledet vi et nytt samarbeid med Beffen, en passasjerbåt som går i rute over Vågen i sentrum av Bergen, hvor et kunstprosjekt av en invitert kunstner blir vist under overfarten lørdagen. Dette samarbeidet ble videreført også i 2025. Fergus Tibbs ble invitert til å utføre et prosjekt på Beffen. Fergus Tibbs viste *the butcher pirate van*, et støyverk som utviklet seg i samarbeid med publikum, og omformet Beffen til et omreisende sted for lyd og interaksjon. Tur med Beffen var gratis for publikum, og oppdraget var honorert.

- B-open formidlet en rekke kunstnerinitierte eventer under festivalen, der kunstnere og kunstaktører var verkstedsholdere eller initiativtakere som ble formidlet via B-opens kanaler. B-open formidlet workshoper, utstillinger, performanser og kunstnersamtaler som ble gjennomført under festivalen. Tre workshops fikk tildelt midler etter søknad, tilsvarende dagsats for kunstnere med DKS workshops.

- I 2021 opprettet vi et samarbeid med Bergen bysykkel. Syklene er et miljøvennlig og effektivt transportmiddel når en skal dekke mange lokasjoner i sentrum, noe vi videreførte i 2025, og kunne derfor tilby gratis bruk av sykkel for alle hele helgen.

- B-open 2025 ble rundet av med et avslutningsarrangement søndagen, holdt av Den Uferdige Institusjonen på Laksevåg, med matbit, filmvisning og samtaler.

- B-open 2025 hadde et besøksprogram rettet mot deltagende kunstnere. Besøksprogrammet består av nasjonale og internasjonale kunstfaglige gjester og kuratorer som var invitert til Bergen for å bli bedre kjent med deltagende kunstnere og kunstmiljøet. Besøksprogrammet gir deltagende kunstnere mulighet for økt synlighet, nye samarbeid og utstillingsmuligheter. Fem tilreisende aktører besøkte kunstneratelierer i 2025: Ifrah Osman/Kunsthall Oslo, Oslo. Maria Wettergren/Galerie Maria Wettergren, Paris. Brian Noguera-Gabrielli/Skog Art Space, Oslo. Ruth Alexander Aitken/Tromsø Kunstforening, Tromsø. Ichraf Nasri/kurator, Brussel.



Beffen gikk i rute over Vågen med stopp ved Nykirkealmenningen og Bradbenken lør 20.09.25. Publikum kunne oppleve The Butcher Pirate Van av Fergus Tibbs under overfarten.

FORMIDLING OG KOMMUNIKASJON

Nyhetsbrev ble jevnlig sendt ut til alle påmeldte kunstnere, og er hovedkanalen for informasjon til kunstnere som deltar foruten utfyllende informasjon på websiden.

Webside, sosiale medier og annonsering i dagspresse er våre kanaler ut. Deltagende kunstnere, atelierfellesskap, verksted og eventer blir presentert bredt ut så publikum kan stifte bekjentskap med påmeldte kunstnere og innhold i festivalen, og synliggjør aktiviteten i kunstfeltet. Fullstendig program for festivalen er tilgjengelig via websiden, samt i trykket opplag.

Websiden www.b-open.no fungerer som et arbeidsverktøy med informasjon til kunstnere, samt påmeldingsfunksjon og innlogging til egen profil for deltakende kunstnere. Websiden gir utfyllende oversikt over deltakende kunstnere, atelierfellesskap og verksteder i Bergen og omegn under B-open, og er en åpen ressurs hele året for interesserte aktører og publikum.

All informasjon om deltakende kunstnere og festivalen er å finne på b-open.no frem til neste års festival. Nettsiden ble oppdatert med hvilke atelier som har rullestol tilgang.

B-open samarbeidet med Atelie også i 2025 med profilering av deltagende kunstnere via www.atelie.art, og artikkel om årets B-open. B-open ble annonsert i BT, Kunstkritikk og BarniByen. Tilskuddsgivere ble synliggjort i alt trykket materiale, annonser og webside.

Design ble utført av Part. Kart med oversikt over åpne atelier ble trykket opp, inkludert informasjon om sideprogrammet for helgen. Basert på fjorårets erfaringer ble det gjort et nyttig tillegg, med lokasjon for workshops markert i kartet. Nye plakater ble designet og trykket i A3 format. Kunstnere med åpent atelier fikk utdelt plakater, kart, buttons og vevisere.



Guidet omvisning med besøk til Eléonore Griveau ved Cone7, B-open 2025

ØKONOMI

B-open mottar tilskudd over egen linje i by budsjettet fra Bergen Kommune, og mottar arrangørstøtte for visuell kunst fra Kulturrådet i perioden 2023-2025. B-open 2025 er i tillegg driftet med prosjektstøtte fra Vestland Fylke og Sparebanken Norge, samt støtte fra Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge og Bildende Kunstneres Forening Hordaland.

I 2024 ble vi tildelt øremerkede midler til fornying av nettstedsløsning, med tilskudd fra Regional bransjestøtte Vestland og Norsk Kulturfond til formidlingstiltak. Disse midlene er videreført til 2026.

B-open 2025 ble gjennomført i tråd med plan og budsjetterte økonomiske rammer.

NØKKELTALL 2025

Antall påmeldte kunstnere med åpent atelier: 131 (-0.7 % fra 2024)

Antall besøkende til åpne atelier og arrangementer: 6168 (+ 24,08 % fra 2024)

B-open arrangerte åpne atelier, samt 10 andre arrangementer så som åpningsfest, kunstnersamtale, guidede omvisninger, kunstprosjekt og transport med Beffen over Vågen, og avslutning i samarbeid med DUI. I tillegg ble gjesteprogram rettet mot deltagende kunstnere med åpent atelier gjennomført. Kunstnerinitierte eventer formidlet av B-open: 16

Alle foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes_B-open2025

Bergen, 14.april 2026



Nina Grieg
Daglig leder



Patricia Sichmanova
Styreleder



Petra Rahm
Styremedlem



David A. Rios
Styremedlem