

ÅRSRAPPORT 2024

B-open

Organisasjonsnummer: 992194146

Postadresse: c/o Hordaland kunstsenter, Klosteret 17, 5005 Bergen

- Om B-open s 2-3
- Innhold B-open 2024 s 3-5
- Formidling og kommunikasjon s 5-7
- Økonomi s 7-8
- Nøkkeltall s 8
- Program B-open 2024



Fra guidet omvisning hos Reinhard Haverkamp søndag 22.09.24

OM B-OPEN

B-open er en ideell organisasjon etablert i Bergen. Organisatorisk springer B-open ut fra fagorganisasjonene Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH) og Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge (NKVN), samt Hordaland Kunstsenter (HKS). Representanter herfra danner B-opens styre.

B-open arbeider for å synliggjøre profesjonelt kunstnerisk arbeid, og opererer som en utvidet kunstarena i Bergen og omegn. Formålet er å tilrettelegge for en utvidet kontaktflate mellom kunstnere, kunstfeltet og publikum. Organisasjonens kjernevirksomhet er å arrangere en årlig kunsthøst hvor profesjonelle billedkunstnere og kunsthåndverkere åpner dørene til sine atelier for et allment publikum i Bergen og omegn. B-open ønsker å skape økt interesse og kjennskap til kunst ved å legge til rette for gode og uformelle opplevelser og erfaringer, der publikum får et innblikk i kunstnerisk virke og aktiviteter. Åpne atelier gir publikum et unikt innblikk i arbeidet som ligger bak kunsten som ellers kan ses i gallerier, museer og det offentlige rom. I tillegg arrangerer B-open omvisninger og eventer i løpet av festivalhelgen, samt et gjesteprogram for deltakende kunstnere. Alle arrangementer har fri adgang, og ønsker alle aldersgrupper velkommen.

B-opens styre 2024:

Imi Maufe, styreleder (Bildende Kunstneres Forening Hordaland), 2023-2025

Patricia Sichmanova, styremedlem (Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge), 2023-2025

Petra Rahm, styremedlem (Hordaland Kunstsenter)

Marie Nerland, vara (Bildende Kunstneres Forening Hordaland), 2024-25

Sara-Marie McGarrighan, vara (Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge), 2024-25

Det ble avholdt tre styremøter i 2024, samt årsmøte.

Ansatt:

Nina Grieg, prosjektleder (50%)

Medarbeidere 2024:

Torleif Bay, omviser

Stine Hauge Eikeset, omviser

Linn Heidi Stokkedal, kommunikasjon sosiale medier

Laura Gaiger, gjestekoordinator

Samarbeidspartnere:

Atelie, Beffen, Bergen Assembly, Bergen Bysykkel, BEK, Coast Contemporary, Hordaland Kunstsenter, Oslo Open, Pamflett, Trondheim Open

Økonomiske tilskudds givere:

Kulturrådet, Bergen Kommune, Vestland Fylkeskommune, Bildende Kunstneres Hjelpesfond, Bildende Kunstneres Forening Hordaland, Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge, Visp

Fotograf: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes

Designer: PART



Fra guidet omvisning hos Kaeto Sweeney ved Bergen Kjøtt lørdag 21.09, og Olav Herman-Hansen i Sandviken søndag 22.9.24

INNHold B-OPEN 2024

B-open 2024 ble avholdt 21. og 22. september 2024.

Kunstnere med atelierer i Bergen og omegn ble invitert til å holde åpent atelier. Det er gratis for profesjonelle kunstnere å delta med åpent atelier under B-open.

132 kunstnere deltok med åpent atelier, og 4971 besøkte B-open i løpet av helgen.

Atelier og atelierfelleskap i sentrumskjernen holdt åpent atelier lørdagen, og atelierene utenfor sentrum holdt åpent søndagen fra 12-17 begge dager.

Deltakende kunstnere har atelier i etablerte atelierfelleskap, næringsbygg eller som del av egen bolig. Publikum kunne besøke kunstnere i mange bydeler og nabolag, så som på Nordnes, Minde, Fyllingsdalen, Laksevåg, Nesttun, Ytre-Arna og nabokommunen Askøy, for å nevne noen. Tall for 2024 viser fortsatt høy påmelding av kunstnere med åpent atelier og øking i besøkstall, som gjør B-open til en viktig plattform for synliggjøring av profesjonelle kunstnerskap og arbeidssteder i Bergen og omegn.



Fra guidet omvisning hos Åse Eriksen i Åsane søndag 22.09.24, tekstile vev

Foruten å arrangere og formidle åpne kunstneratelier, så tilbød B-open guidede omvisninger, kunstprosjekt på Beffen, alternativ transport, åpningsarrangement og et gjesteprogram:

- Åpningsfest ble holdt fredag 20.september på Hordaland Kunstsenter åpent for publikum, kunstnere og gjester.

- I 2024 hadde vi to omvisere med kunstfaglig og pedagogisk bakgrunn som tok publikum med på omvisninger til kunstneratelier gjennom byvandring og bussturer, fordelt over to dager. Omviserne skreddersyr omvisninger som inneholder besøk til flere kunstnere. Lørdagen var det to guidete omvisninger lagt opp som byvandring til fots, og søndagen hadde vi en guidet tur med buss til omegn, samt en guidet tur til fots. Vi opplevde økning i publikumstall på de guidede omvisningene.

- I 2023 innledet vi et nytt samarbeid med Beffen, en passasjerbåt som går i rute over Vågen i sentrum av Bergen, hvor et kunstprosjekt av en invitert kunstner blir vist under overfarten lørdagen. Dette samarbeidet videreførte vi i 2024 i samarbeid med Alwynne Pritchard som var invitert til å utføre et prosjekt på Beffen. Pritchard viste performansen 'Dreamboat'. Beffen gikk i rute over Vågen lørdagen kontinuerlig mellom kl 12-17, med stopp ved Nykirkekaien og Bradbenken, og var et gratis tilbud for publikum.

-B-open formidlet en rekke kunstnerinitierte eventer under festivalen, der kunstnere og kunstaktører var verkstedsholdere eller initiativtakere som ble formidlet via våre kanaler. Vi formidlet kurs, utstillinger, verksteder, performanser og kunstnersamtaler som ble gjennomført under festivalen.

-I 2021 opprettet vi et samarbeid med Bergen bysykkel. Syklene er et miljøvennlig og effektivt transportmiddel når en skal dekke mange lokasjoner i sentrum, noe vi videreførte i 2024 og kunne i år tilby gratis bruk av sykkel for alle hele helgen.

-Under festivalen kunne vi tilby et besøksprogram bestående av nasjonale og internasjonale kunstfaglige gjester og kuratorer som var invitert til Bergen for å bli bedre kjent med deltakende kunstnere og kunstmiljøet. Besøksprogrammet gir deltakende kunstnere mulighet for økt synlighet, nye samarbeid og utstillingsmuligheter.

5 tilreisende aktører besøkte kunstneratelierer i 2024: Filip Zięciak & Jeanette Gunnarsson / Coullisse Gallery, Stockholm Rachael Harlow / Raven Row, London, Aga Paulina Młyńczak / 16 Nicholson Street, Glasgow, Jessica Williams / Nitja Senter for Samtidskunst. Coast Contemporary kom til B-open med sitt internasjonale program med 12 kuratorer som også besøkte atelier og stiftet bekjentskap med kunstscenen i Bergen.



'Remember me' installasjon av Bergen Kirkeautunnales festivalkunstner Linda Øgaard i Bergen Domkirke, og fra performansen 'Dreamboat' av Alwynne Pritchard på passasjerbåten Beffen.

FORMIDLING OG KOMMUNIKASJON

Kommunikasjon skjer hovedsakelig gjennom nyhetsbrev, webside og sosiale medier, samt annonsering. Deltagende kunstnere, atelierfelleskap, verksted og eventer blir presentert bredt ut slik at publikum kan stifte bekjentskap med påmeldte kunstnere og innholdet i festivalen, og synliggjør aktiviteten i kunstfeltet. Fullstendig program for festivalen er tilgjengelig via websiden, samt i trykket opplag.

All informasjon om deltagende kunstnere og festivalen er å finne på b-open.no frem til neste års festival, og fungerer som en referanse og oversikt over deltagende aktive kunstnere i Bergen. Nettsiden ble i 2024 oppdatert med hvilke atelier som har rullestol tilgang.

Nye plakater ble designet og trykket i A3 format. Basert på fjorårets erfaringer trykket vi opp kart med oversikt over åpne atelier, inkludert informasjon om sideprogrammet for helgen, og var et viktig og nyttig tillegg. Kunstnere med åpent atelier fikk utdelt plakater, kart, buttons og veivisere.

B-open annonserte i BT, Morgenbladet, Kunstkritikk, og BarniByen.

Alle tilskudds givere ble synliggjort i alt trykket materiale, annonser og webside.

B-open utvidet samarbeidet med Atelie i 2024 med økt profilering av deltagende kunstnere via www.atelie.art med artikkel, intervju og kunstners egne anbefalinger av deltagende kunstnere.

Nyhetsbrev ble jevnlig sendt ut til alle påmeldte kunstnere, og er hovedkanalen for informasjon til kunstnere som deltar foruten utfyllende informasjon på websiden.

Websiden www.b-open.no fungerer som et arbeidsverktøy med informasjon til kunstnere, samt påmeldingsfunksjon og innlogging til egen profil for deltagende kunstnere.

Websiden gir utfyllende oversikt over deltagende kunstnere, atelierfelleskap og verksteder i Bergen og omegn under B-open, og er en åpen ressurs hele året for interesserte aktører og publikum.



The poster features the B-OPEN logo at the top left, with a stylized illustration of an art studio. Below the logo, the text reads: "Bli med når kunstnere i Bergen åpner dørene til sine atelier!" and "Få full oversikt over alle kunstnere og program på b-open.no". The dates "21.-22. 09.2024" are prominently displayed in the center. At the bottom, there are logos for Bergen Kommune, NTNU Vest-Norge, Bildekunstneres Forening Hordaland, BKH, Vestland fylkeskommune, and Kulturrådet.

Prosjektleders møteaktiviteter i 2024 speiler arbeidet med utadrettet formidling av B-open til nye og eksisterende samarbeids- og støttepartnere, samt sikring av drift. Kontakt og møter er avholdt med Bergen Kommune og Vestland fylke, samt holdt fremlegg på høring til Vestland fylke. I samarbeid med Kunstnerverksteder CS55 ble kulturbyråden i Bergen Kommune invitert og kom på besøk i forbindelse med forslag til nytt kulturbudsjett. B-open viste vår støtte til et samlet kunst-og kulturfelt i Bergen ved å være representert i fakkeltog for å bevare kulturmidler i by budsjettet. B-open var engasjert i en arbeidsgruppe initiert av Bergen Assembly som munnet ut i møte med utvalg for finans, kultur og næring, om hvordan kunstfeltet er bygget opp som et økosystem og hvordan det kan forbli bærekraftig. B-open var i dialog med Bergen næringsråd initiert av BKFH, og deltok på et medlemsmøte til Bergen Næringsråd der B-open ble introdusert og gav guidet omvisning til tre kunstneratelierer. Prosjektleder besøkte Oslo Open, og har bla hatt møte med Oslo Open og Konstrundan (FI), Trondhjem Open, Open Studios Stavanger Sandnes, Coast contemporary, Hordaland Kunstsenter, Bergen Kirkeautunnale, Visp, Tekstalliansen og Atelie.



Åpent atelier hos Torild Stray, og installasjon av Fergus Tibbs ved Isotop Fellesatelier lør 21.09.24

ØKONOMI

B-open mottar tilskudd over egen linje i by budsjettet fra Bergen Kommune, og mottar arrangørstøtte for visuell kunst fra Kulturrådet i perioden 2023-2025. B-open 2024 er i tillegg driftet med støtte fra Vestland Fylke, Bildende Kunstneres Hjelpfond, Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge og Bildende Kunstneres Forening Hordaland. B-open ble også sponset av Visp ifm. middag for tilreisende gjester. B-open fikk ikke tildelt midler fra privat sponsor i 2024 som ellers har støttet B-open de siste årene. Det ble søkt midler fra flere hold for å dekke frafallet, og vi fikk tilslag fra Vestland fylke med prosjektstøtte.

B-open ble etablert i 2004, og i forbindelse med dette ønsket vi å arrangere festival med utvidet program for å markere jubileet og søkte om egne midler for å kunne gjennomføre dette. Midler ble ikke bevilget og markering ble derfor besluttet å utgå.

I 2024 ble vi tildelt øremerkede midler til fornying av nettstedsløsning, med tilskudd fra Regional bransjestøtte Vestland og Norsk Kulturfond til formidlingstiltak.

Året ble utført etter planen og innenfor økonomiske rammer.



Fra guidet omvisning til atelierfelleskapene Habitat Artspace og Gyldenpris Kunsthall søndag 22.09.24

NØKKELTALL 2024

Påmeldte kunstnere med åpent atelier: 132 (-5.7 % fra 2023)

Publikum/besøkende til åpne atelier og arrangementer: 4971 (+ 0.57 % fra 2023)

B-open arrangerte åpne atelier, åpningsfest, 3 guidede omvisninger, 1 guidet omvisning med buss, kunstprosjekt og transport med Beffen over Vågen, samt gjesteprogram rettet mot deltakende kunstnere med åpent atelier.

Kunstnerinitierte eventer formidlet av B-open: 15

(Alle foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes_B-open2024)