

B-OPEN

26.-27. september

2020

b-open.no

Over 140 kunstnere i Bergen åpner sine atelier for deg å besøke. Få innblikk i hvordan de jobber, bli med på gratis omvisninger og workshops. B-open er en kunsthøst for alle!

Besøk vår nettside for mer informasjon, kart, program og kunstneroversikt
Åpne atelier kl. 12.00-17.00 i sentrum på lørdag og utenfor sentrum på søndag med veteranbuss og guide



B-opens styre i 2020:

Dora Sofie Kittilsen (styreleder, BKFH)

Terese Stenhjem (styremedlem, NVKN)

Petra Rahm (styremedlem, Hordaland kunstsenter)

Prosjektleder: Bjørn-Henrik Lybeck

Bidragstere og samarbeidspartnere:

Medarbeider, sosiale medier: Azar Alsharif

Medarbeider, gjesteprogram: Christa Mako Teigen

Visuell utforming og design: Åge Peterson

Omvisere: Nora Adwan, Sara Kollstrøm Heilevang, Sheila K. Feruz

Fotografer: Maria B. Bokneberg, Tove Lise Mossestad

Bergen Kunsthall, Hordaland kunstsenter, Utstillingsguide for Bergen, VISP, artfolk, Atelier.as, Oslo Open og Trondheim Open.

Økonomiske bidragstere:

Kulturrådet

Sparebanken Vest

Bildende Kunstneres Forening Hordaland

Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge



Fra verkstedet *Monoprinting with words!* hos Aerial. Foto: Maria B. Bokneberg

Introduksjon

I et år helt utenom det vanlige er det en glede at B-open 2020 ble gjennomført som en fysisk festival. Som tidligere er festivalens hovedmål å åpne dørene til kunstneres arbeidssted. B-open er en annerledes kunsthøst fordi den ikke bare viser det endelige resultatet kunstnerne skaper, men gir publikum en unik mulighet til samtaler og møter omkring kunst som ikke oppstår andre steder.

Etter utsettelsen i april og en tett dialog mellom styret og prosjektleder våren og sommeren 2020, ble det bestemt at festivalen skulle gå av stabelen 26. og 27. september. Festivalen ble i stor grad gjennomført som planlagt, men med en rekke tilpasninger som forhåndspåmeldinger, smittesporing og oppdatert informasjon og håndhevelse av de nyeste retningslinjene fra myndighetene og Bergen kommune.

Under festivalen kunne publikum besøke 116 kunstnere spredt rundt Bergen sentrum, Indre Arna, Loddefjord og Nye Øygarden. Festivalen hadde omvisninger på norsk og engelsk, gratis busser og et nasjonalt gjesteprogram. Festivalens aktiviteter og formidlingsprogram er helt gratis for alle.

B-open 2020 oppsummert

B-open ble holdt 26. og 27. september, men på grunn av pandemien ble det ikke holdt noe åpningsarrangement. Som tidligere år ble byen delt i to: Atelierene og fellesskapene i sentrumskjernen holdt åpent lørdag 26. september, mens de utenfor sentrum og omegn holdt åpent søndag 27. september.

Busstilbud

For å gjøre det lettere å komme seg rundt på søndagen, ble det satt opp gratis busser; én buss til skytteltrafikk mellom atelierfellesskapene og én til guidede turer. Busstilbudet ble dessverre rammet av buss-streiken. I praksis betydde det at skyttelbussen utgikk, men vi fikk på kort varsel tak i en veteranbuss som kunne kjøre våre guidede bussturer.

Guidede turer

Alle årets omvisninger krevde påmelding og hadde kun 15 plasser. Dette var for å kunne overholde smittervernsregler, særlig med hensyn til én-metersregelen. Det er gledelig å fortelle at neste alle omvisningene var fullbooket; både på norsk og engelsk.

Lørdag 26. september kunne publikum oppleve en guidet tur gjennom atelierfellesskapene Aldea, CS55 og USF Verftet. Sara Kollstrøm Heilevang var ansvarlig for de to norske omvisningene og Sheila K. Feruz var ansvarlig for de to engelske.

Søndag 27. september ble det kjørt veteranbuss med omviser, først i retning Sandviken fra Festplassen – Bergen Kjøtt – Hegrenesveien 17A – Elsero 1B og Galleri Christinegaard. Deretter kjørte bussen i retning Laksevåg og Møllendal, med stopp ved Deltic atelierfellesskap – A UNIT – DM59. Gyldenpris Kunsthall var også satt opp på denne ruten, men måtte dessverre trekke seg på kort varsel. Sara Kollstrøm Heilevang tok seg av begge bussomvisningene.



Atelierbesøk hos Kari Aasen på USF Verftet. Foto: Maria B. Bokneberg

Program:

Festivalens program bestod av kunstnerinitierte verksteder, utstillinger, en boklansering og performance:

LØRDAG 26. SEPTEMBER

Verksted: «Monoprinting with words!» –
Workshop i monotypikk. Passer for alle alderstrinn.

Hvor: Aerial, C. Sundts gate 38

Utstilling: Fotoverkstedet,
«Mørkeromsarbeid»

Hvor: Fotoverkstedet på Isotop, Magnus Barfots gate 25

Verksted: KunstCamp Animalia:
«Biokapsel»
Utendørs installasjonsverksted med kunstpilotene.

Hvor: Parken ved Corps de Garde lekeplassen, Klostergaten 1

Gruppebilde Bergen 2020

“Gruppebilde Bergen 2020” er et prosjekt av kunstner Toril Johannessen. I prosjektet samles det i høst inn portretter av folk som bor i Bergen, med det til formål å skape et stort gruppebilde. Resultatet skal bli et offentlig kunstverk på Bergen rådhus og skal ferdigstilles i 2021.

Hvor: Entrée

Verksted: «Lek med leire» – FULLTEGNET
Her kan du trykke, kjevle og leke deg med leiren! Det blir mulig å lage figurer å ta med seg hjem, eller kanskje vil du prøve dreieskiven? Passer for alle aldersgrupper.
Hvor: USF Verftet rom 143

Performance: Lucila Mayol & Samuel Brzeski, «y lo lleva hasta la antigua nave de fundición / and she shows him through the old plant» – AVLYST

Hvor: USF Verftet rom 337

Verksted: Fotogramworkshop med fremkalling i mørkerom

Hvor: Fotoverkstedet på Isotop, Magnus Barfots gate 25

Performance Art Bergen «PAB Open Session / Authenticity

Performance Art Bergen har i flere år arrangert PAB Open Session der kunstnere møtes i ulike offentlige rom for å utføre performance sammen. Målet til PAB Open Session er å gjøre performance som kunstform tilgjengelig også utenfor kunstgalleriene; åpne opp for et spontant samspill og en utveksling av ideer mellom disipliner som visuell kunst, dans og musikk.

Hvor: Engen

Åpent atelier, videovisninger og utstillinger i Strandgaten

Strandgaten 195: Utstilling hos Lydgalleriet - Strandgaten 205: Åpent studio hos Studio 205 - Strandgaten 207: Vindusutstillinger hos Borealis – en festival for eksperimentell musikk og Piksel – festival for elektronisk kunst og fri teknologi - Strandgaten 208: Åpent atelier hos kunstnergruppen AltGårBra Videokunst vises i Strandgaten hele natten.

SØNDAG 27. SEPTEMBER

Åpne atelier hos S12 Galleri og Verksted
Gå på studibesøk til S12 sin verkstedsmester Timothy Belliveau og gjestekunstner Ida Wieth.

Hvor: S12 Galleri og Verksted

Utstilling: Kiyoshi Yamamoto, «Broken Hearts are For Assholes»

Hvor: S12 Galleri og Verksted

Drop-in workshop: Collage/animasjon med Collage/Club

Visjonen bak Collage/Club er å skape en kreativ møteplass for kunst og club-musikk i Bergen. Vi skal lage visuelle effekter som skal fremføres på byens dansgolv og bidra med oppfinnsomme kunstverk av høy kvalitet og utvikle dette i symbiose med ledende elektronika-artister fra byen vår.

Utstilling: Birgit Eide, «Stillhet»

Birgit Eide viser en installasjon med kunstverk spesielt laget for Christinegaard. Et grunnleggende tema i Birgit Eides kunst er det komplekse forholdet mellom religiøs autoritet og personlig identitet.

Hvor: Galleri Christinegaard

Utstilling: Silje Heggren, «Maleri»

Hvor: Bergen Kjøtt, Skutevikstorget 1

Når: kl 12.00-17.00

Utstilling: Bergen Ateliergruppe, «Bak terrorgjerdet»

Hvor: Bergen Ateliergruppe, Dokkeskjærskaien 1

Boklansering: «Brudd» av Åsne Eldøy

Velkommen til trygg boklansering hos Pamflett i vårt nye lokale i Møllendalsveien 68A. Om været tillater det vil boklanseringen også delvis foregå utendørs på Møllendal Allmenning.

Hvor: Pamflett, Møllendalsveien 68A

Verksted: Bergen akt & croquis: Draw-a-ton med aktmodeller

Hvor: DM59, Damsgårdsveien 59



Besøk hos Timothy Belliveau på S12 Galleri og Verksted. Foto: Tove Lise Mossestad

Gjesteprogram

I 2020 fortsatte vi arbeidet med vårt nasjonale besøksprogram. Hensikten med besøksprogrammet er å legge til rette for nye kontakter og samarbeid ved å invitere aktører fra forskjellige deler av kunstfeltet, med base i Norge, som vi anså kunne gi realiserbare muligheter for kunstnerne. I 2020 var det særlig viktig for oss å få lederne for fagorganisasjonene Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkere til regionen.

Våre besøkende var: Ruben Steinum (styreleder i NBK), Lise Stang Lund (daglig leder Norske Kunsthåndverkere), Svein Ingvoll Pedersen (leder for Nordnorsk Kunstnersenter og Lofoten internasjonale kunstfestival – LIAF), Camilla Fagerli (kurator og co-intendant ved Tromsø Kunstforening), Randi Thommessen (daglig leder ved LNM i Oslo). Cecilie Nissen (daglig leder ved Kristiansand Kunsthall var også invitert, men måtte melde avbud grunnet sykdom.

Gjestene våre fikk lov til å planlegge møtene sine med god hjelp av koordinator Christa Mako Teigen. Gjestene ble spesifikt oppfordret til å være nysgjerrig og besøke kunstnere de ikke tidligere kjente til. Vi fikk virkelig gode tilbakemeldinger fra kunstnere og gjester, som synes møtene hadde vært givende og inspirerende.

Visuell utforming

Illustratør, Åge Peterson sto også i år for festivalens visuelle profil. Han designet plakater, flyers, annonser og hadde konstruktive forslag til forbedring og forenkling av B-open sin nettside.



Profilering, omtale og synlighet

B-open 2020 ble hovedsakelig kommunisert gjennom egen hjemmeside, sosiale medier og nettkalendere. Det ble satset på annonser hos Kunstkritikk, Facebook, Instagram, i den fysiske utgaven av Morgenbladet og hos Bergens Tidende digitalt. Annonsene i BT var geografisk plassert med særlig fokus på områdene utenfor Bergen sentrum. Med unntak av Morgenbladet, strakk de digitale annonsene våre seg nesten over tre uker og hadde massiv eksponering.

Nytt av året var også en særlig satsing på sosiale medier. Fra begynnelsen av året var Azar Alsharif ansatt for å jobbe med dette. Facebook og Instagram ble brukt til å legge ut kunstnerpresentasjoner over et halvt år, og på denne måten ble publikum bedre kjent med deltakende kunstnere og kunne planlegge sine besøk i forkant. Det ble jobbet iherdig med å få følgere på utsiden av kunstmiljøet, og som resultat har vi nærmere 600 nye følgere på Instagram.

Arbeidet med sosiale medier og annonsene får mye av æren for at festivalens mange omvisninger og verksteder var fulltegnet begge dager.



Besøkende i Grethe Unstads atelier i Møllledalsveien 17. Foto: Tove Lise Mossestad

Besøkende:

I 2020 var det på det meste 142 påmeldte kunstnere, men på grunn av strenge restriksjoner i begynnelsen av september ble det endelige antallet kunstnere 116.

Som tidligere år er det vanskelig å anslå hvor mange besøkende festivalen hadde totalt da noen besøker ett sted, og noen flere. Det totale besøkstallet endte på 1179. Dette inkluderer atelierbesøkende, omvisninger, bussturer og verksteder. Med unntak av 2017 er dette det høyeste antall besøkende de siste fire årene. Verdt å nevne er også utendørsverkstedet KunstCamp Animalia av kunstpilotene, som hadde 83 besøkende bare på lørdagen.

Økonomi:

B-open har til festivalen i 2020 mottatt økonomisk støtte fra Bergen kommune, Kulturrådet, Sparebanken Vest, NKVN og BKFH. Til sammen utgjorde støtten for 2020 861 935 kr.

Restbeløp etter festivalen blir overført til prosjektåret 2021. Året ble utført etter planen og innenfor økonomiske rammer.